

ZAŁĄCZNIK 6

Wymagania edukacyjne – edukacja wczesnoszkolna - **klasa III**

| Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|
| Edukacja polonistyczna | | | | | | |
| | 1 punkt | 2 punkty | 3 punkty | 4 punkty | 5 punktów | 6 punktów |
| Słuchanie i mówienie | <p>1. Niechętnie uczestniczy w rozmowach lub nie udziela odpowiedzi na zadane pytania.</p> <p>2. Posiada bardzo ubogie słownictwo.</p> | <p>1. Ma trudności ze skupieniem uwagi podczas wypowiedzi innych.</p> <p>2. Wymaga zachęty i pomocy ze strony nauczyciela do udziału w rozmowach.</p> <p>3. Na stawiane pytania odpowiada najczęściej jednym wyrazem, czasami nie na temat.</p> <p>4. Popelnia błędy językowe.</p> | <p>1. Nieuważnie słucha wypowiedzi innych.</p> <p>2. Czasem włącza się do rozmowy na tematy dotyczące życia codziennego.</p> <p>3. Wypowiada się na dany temat prostymi zdaniami, czasami w formie nieuporządkowanej.</p> <p>4. Ma ubogi zasób słownictwa.</p> | <p>1. W kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy.</p> <p>2. Słucha wypowiedzi innych i na ogół rozumie co przekazują.</p> <p>3. Wypowiada się zdaniami złożonymi i prostymi w oparciu o zgromadzone słownictwo.</p> <p>4. Dostosowuje ton głosu do sytuacji.</p> <p>5. Wymaga ukierunkowania ze strony nauczyciela.</p> <p>6. Zasób słownictwa na średnim poziomie.</p> | <p>1. Słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych</p> <p>2. Słucha w skupieniu czytanych utworów.</p> <p>3. Samodzielnie wypowiada się na podany temat, właściwie dostosowując słownictwo i zachowując poprawność gramatyczną i stylistyczną.</p> <p>4. Wypowiada się pełnymi zdaniami na określony i dowolny temat.</p> <p>5. Ma bogaty zasób słownictwa.</p> | <p>1. Wypowiada się poprawnie pod względem fonetycznym i składniowym.</p> |

Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

Edukacja polonistyczna

| | 1 punkt | 2 punkty | 3 punkty | 4 punkty | 5 punktów | 6 punktów |
|---|--|--|--|---|---|---|
| Wypowiedzi w formach teatralnych, recytacja | <p>1. Nie podejmuje prób interpretacji mimiczno-ruchowej utworu literackiego.</p> <p>2. Nie zapamiętuje treści krótkiego wierszyka .</p> | <p>1. Wymaga zachęty do udziału w zabawach o charakterze teatralnym.</p> <p>2. Wygłasza krótkie wiersze z pamięci przy pomocy nauczyciela.</p> | <p>1. Uczestniczy w zabawie teatralnej według konkretnych wskazówek nauczyciela.</p> <p>2. Interpretuje treść utworu literackiego przez naśladowanie innych.</p> <p>3. Wygłaszając wiersze z pamięci popełnia nieliczne pomyłki.</p> | <p>1. Uczestniczy w zabawie teatralnej.</p> <p>2. Ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego.</p> <p>3. Posługuje się rekwizytami.</p> <p>4. Poprawnie odtwarza teksty z pamięci.</p> | <p>1. Aktywnie bierze udział w zabawach teatralnych.</p> <p>Wykazuje twórcze podejście w interpretacji mimiczno-ruchowej zachowania bohatera utworu.</p> <p>2. Recytuje wiersze, z pamięci z odpowiednią intonacją.</p> <p>3. Rozumie umowne znaczenie rekwizytu.</p> | <p>1. Z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawach teatralnych. Wykazuje zdolności aktorskie.</p> <p>2. Łatwo uczy się na pamięć różnych tekstów.</p> <p>3. Interpretuje wygłaszane teksty z zastosowaniem odpowiedniej intonacji, tempa i pauz.</p> <p>4. Uzasadnia zastosowanie rekwizytu.</p> |

Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

Edukacja polonistyczna

| | 1 punkt | 2 punkty | 3 punkty | 4 punkty | 5 punktów | 6 punktów |
|----------|---|---|---|---|---|--|
| Czytanie | <p>1. Czyta sylabami i głoskami.</p> <p>2. Nie rozumie słuchanych tekstów przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym.</p> <p>3. Nie przejawia zainteresowania książkami, unika sytuacji wymagających czytania.</p> | <p>1. Czyta sylabami i wyrazami, stosując metodę mieszaną</p> <p>2. Słabo rozumie cicho przeczytany tekst.</p> <p>3. Zwykle nie odpowiada na pytania dotyczące treści słuchanych utworów.</p> <p>4. Nie wie, co to jest kodowanie i dekodowanie informacji.</p> <p>5. Niechętnie sięga po książki.</p> <p>6. Czyta fragmenty lektur z pomocą dorosłego.</p> | <p>1. Czyta poprawnie wyrazy i zdania.</p> <p>2. Na ogół rozumie sens prostych tekstów.</p> <p>3. Nie zawsze rozumie cicho przeczytany tekst.</p> <p>4. Często nie potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące treści słuchanych utworów.</p> <p>5. Wymaga zachęty i pomocy przy czytaniu lektur.</p> | <p>1. Czyta płynnie, zdaniami nowo poznany tekst.</p> <p>2. Najczęściej rozumie cicho przeczytany tekst.</p> <p>3. Wskazuje w tekście potrzebne informacje i potrafi z nich korzystać.</p> <p>4. Nie zawsze potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące treści słuchanych utworów.</p> <p>5. Czyta fragmenty lektur wskazane przez nauczyciela.</p> | <p>1. Czyta płynnie i wyraziście nowo poznane teksty.</p> <p>2. Czyta cicho ze zrozumieniem.</p> <p>3. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje, w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii.</p> <p>4. Interesuje się książką i czytaniem.</p> <p>5. Chętnie czyta lektury wskazane przez nauczyciela.</p> | <p>1. Czyta biegle z prawidłową intonacją nowy tekst.</p> <p>2. Zaznacza w tekście literackim wybrane fragmenty - określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów.</p> <p>3. Rozszerza zasób słów przez kontakt z dziełami literackimi.</p> <p>4. Zachęca innych do samodzielnego czytania książek.</p> <p>5. Bierze udział w rozmowach inspirowanych literaturą.</p> <p>6. Chętnie czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki.</p> |

Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

Edukacja polonistyczna

| | 1 punkt | 2 punkty | 3 punkty | 4 punkty | 5 punktów | 6 punktów |
|---------|--|---|--|--|---|--|
| Pisanie | <p>1. Nie zachowuje kształtu liter i połączeń literowych</p> <p>2. Popęlnia liczne błędy przy przepisywaniu wyrazów, zdań, krótkich tekstów.</p> <p>3. Nie potrafi pisać z pamięci i ze słuchu.</p> <p>4. Zeszyty i ćwiczenia są mało czytelne i bardzo niestaranne.</p> | <p>1. Nie zwraca uwagi na prawidłowe połączenia liter w wyrazie.</p> <p>2. Przepisując, pisząc z pamięci i ze słuchu popełnia wiele błędów.</p> <p>3. Zeszyty i ćwiczenia są niestaranne.</p> | <p>1. Poprawnie odtwarza kształt liter, lecz nie zawsze prawidłowo łączy je w wyrazach.</p> <p>2. Popęlnia błędy przy przepisywaniu i pisaniu z pamięci.</p> <p>3. Popęlnia błędy w pisaniu ze słuchu uprzednio opracowanych wyrazów z trudnościami ortograficznymi.</p> <p>4. Stara się zachować estetykę zeszytów i ćwiczeń.</p> | <p>1. Odtwarza kształt wszystkich liter.</p> <p>2. Dbą o estetykę i poprawność graficzną pisma</p> <p>3. Poprawnie przepisuje i pisze z pamięci zdania i krótkie teksty.</p> <p>4. Popęlnia nieliczne błędy podczas pisania ze słuchu.</p> <p>5. Prowadzi starannie zeszyty i ćwiczenia.</p> | <p>1. Bezbłędnie przepisuje teksty.</p> <p>2. Pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu teksty w zakresie opracowanego słownictwa.</p> <p>3. Zeszyty i ćwiczenia są prowadzone estetycznie i starannie.</p> | <p>1. Zawsze przestrzega zasad kaligrafii.</p> <p>2. Biegłe stosuje zasady ortografii w praktyce.</p> <p>3. Bezbłędnie przepisuje, pisze z pamięci i ze słuchu teksty.</p> <p>4. Zeszyty i ćwiczenia są prowadzone bardzo estetycznie.</p> |

Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

Edukacja polonistyczna

| | 1 punkt | 2 punkty | 3 punkty | 4 punkty | 5 punktów | 6 punktów |
|------------------------------------|---|--|--|--|---|--|
| Konstruowanie wypowiedzi pisemnych | 1. Nie potrafi ułożyć krótkiej wypowiedzi użytkowej, tj. opisu, listu, życzeń, zaproszenia. | 1. Próbuje samodzielnie ułożyć krótkie wypowiedzi użytkowe, tj. opis, list, życzenia, zaproszenie z fragmentów tekstu. | 1. Próbuje samodzielnie ułożyć krótkie wypowiedzi użytkowe, tj. opis, list, życzenia, zaproszenie. | 1. Redaguje krótkie wypowiedzi użytkowe, tj. opis, list, życzenia, zaproszenie stosując zasady stylistyczne i gramatyczne pod kierunkiem nauczyciela. | 1. Redaguje krótkie wypowiedzi użytkowe, tj. opis, list, życzenia, zaproszenie stosując zasady stylistyczne i gramatyczne. 2. Samodzielnie układa krótkie opowiadanie twórcze. | 1. Redaguje wypowiedzi użytkowe, tj. opis, list, życzenia, zaproszenie zawsze stosując zasady stylistyczne i gramatyczne. 2. Posiada zdolności literackie; samodzielnie układa wierszyki, rymowanki, opowiadania twórcze. |
| Gramatyka | 1. Nie rozróżnia poznanych części mowy. | 1. Popelnia liczne błędy wyróżniając w tekście rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i liczebniki. 2. Popelnia liczne błędy w odmianie poznanych części mowy. | 1. Często popelnia błędy wyróżniając w tekście rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i liczebniki. 2. Często popelnia błędy w odmianie poznanych części mowy. | 1. Czasami popelnia błędy wyróżniając w tekście rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki i liczebniki. 2. Czasami popelnia błędy w odmianie poznanych części mowy. | 1. Bezbłędnie, szybko wyróżnia w tekście rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki i liczebniki. 2. Sprawnie i bezbłędnie dokonuje odmiany poznanych części mowy. | 1. Wyróżnia się biegłą znajomością i umiejętnością zastosowania gramatyki języka polskiego. |

Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

Edukacja matematyczna

| | 1 punkt | 2 punkty | 3 punkty | 4 punkty | 5 punktów | 6 punktów |
|-----------------------------|--|--|--|---|--|---|
| Geometria + pomiar długości | <p>1. Nie potrafi obliczyć obwodów trójkątów, kwadratów i prostokątów.</p> <p>2. Nie potrafi rozwiązać zadań związanych z pomiarem odcinka.</p> <p>3. Ma problemy z rozróżnianiem linii.</p> | <p>1. Popelnia liczne błędy obliczając obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów.</p> <p>2. Popelnia liczne błędy rozwiązując zadania związane z pomiarem odcinka.</p> <p>3. Często nie rozróżnia linii.</p> | <p>1. Oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów pod kierunkiem nauczyciela.</p> <p>2. Rozwiązuje zadania związane z pomiarem odcinka pod kierunkiem nauczyciela.</p> <p>3. Zwykle rozróżnia linii.</p> | <p>1. Oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów czasami popelniając błędy.</p> <p>2. Rozwiązuje zadania związane z pomiarem odcinka czasami popelniając błędy</p> <p>3. Rozróżnia linii.</p> <p>4. Posługuje się jednostkami (mm, cm, m, km).</p> | <p>1. Oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów.</p> <p>2. Rozwiązuje zadania związane z pomiarem odcinka.</p> <p>3. Biegle rozróżnia linii.</p> <p>4. Biegle posługuje się jednostkami (mm, cm, m, km).</p> | <p>1. Rozwiązuje zadania złożone z zakresu obliczania obwodów trójkątów, kwadratów i prostokątów.</p> |
| Rachunki | <p>1. Nie opanował umiejętności rachowania w zakresie 100.</p> | <p>1. Popelnia liczne błędy dokonując obliczeń w zakresie 100.</p> | <p>1. Liczy w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego czasami popelniając błędy.</p> | <p>1. Dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli w zakresie 100 czasami popelniając błędy.</p> <p>2. Liczy setkami w zakresie 1000.</p> | <p>1. Biegle dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli w zakresie 100.</p> <p>2. Porównuje liczby w zakresie 1000.</p> | <p>1. Liczy biegle w zakresie 1000.</p> |

Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

Edukacja matematyczna

| | 1 punkt | 2 punkty | 3 punkty | 4 punkty | 5 punktów | 6 punktów |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Rozwiązywanie zadań tekstowych prostych | <p>1. Nie rozumie treści prostych zadań.</p> <p>2. Nie rozwiązuje ich.</p> | <p>1. Wykazuje niski poziom zrozumienia treści zadania.</p> <p>2. Popołnia liczne błędy w zapisie działań do zadania.</p> | <p>1. Często popołnia błędy w rozwiązywaniu zadania mimo pomocy nauczyciela.</p> | <p>1. Sporadycznie ma problemy z rozwiązaniem zadania.</p> | <p>1. Bezbłędnie i samodzielnie rozwiązuje zadania z treścią, w tym zadania na porównywanie różnicowe i z jedną niewiadomą w postaci okienka.</p> | <p>1. Rozwiązuje zadania złożone z treścią.</p> |
| Obliczenia zegarowe | <p>1. Nie odczytuje godzin na zegarze, nie posługuje się pojęciami : godzina, pół godziny, kwadrans, minuta.</p> <p>2. Nie wykonuje prostych obliczeń zegarowych.</p> | <p>1. Bardzo słabo posługuje się zegarem w systemie 12- i 24 -godzinnym oraz kalendarzem.</p> | <p>1. Popołnia błędy posługując się zegarem w systemie 12- i 24-godzinnym oraz kalendarzem.</p> | <p>1. Posługuje się zegarem w systemie 12- i 24-godzinnym oraz kalendarzem.</p> <p>2. Posługuje się pojęciami : godzina, pół godziny, kwadrans, minuta.</p> | <p>1. Biegłe posługuje się zegarem w systemie 12- i 24-godzinnym oraz kalendarzem.</p> <p>2. Wykonuje obliczenia zegarowe.</p> | <p>1. Biegłe dokonuje obliczeń zegarowych i kalendarzowych.</p> |

Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

Edukacja matematyczna

| | 1 punkt | 2 punkty | 3 punkty | 4 punkty | 5 punktów | 6 punktów |
|--|---|---|--|---|---|---|
| Wiadomości praktyczne – waga, obliczenia pieniężne | 1. Nie potrafi się wykazać zdobytą wiedzą w ćwiczeniach praktycznych. | 1. Popelnia liczne błędy przy obliczeniach pieniężnych: cena, ilość, wartość. 2. Nie radzi sobie w ćwiczeniach praktycznych związanych z miarą i wagą. | 1. Z pomocą nauczyciela dokonuje obliczeń pieniężnych: cena, ilość, wartość. 2. Często popelnia błędy w ćwiczeniach praktycznych związanych z miarą i wagą. | 1. Czasami popelnia błędy przy obliczeniach pieniężnych: cena, ilość, wartość. 2. Z pomocą nauczyciela waży przedmioty, używając określić: kilogram, dekagram, gram. Wykonuje obliczenia zwykle używając tych miar w praktyce. | 1. Bezbłędnie wykonuje obliczenia pieniężne: cena, ilość, wartość. 2. Waży przedmioty, używając określić: kilogram, dekagram, gram. Wykonuje obliczenia używając tych miar w praktyce. | 1. Biegłe posługuje się zdobytą wiedzą w rozwiązywaniu zadań praktycznych typowych i nietypowych. Proponuje własne rozwiązania. |

Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

Edukacja społeczno - przyrodnicza

| | 1 punkt | 2 punkty | 3 punkty | 4 punkty | 5 punktów | 6 punktów |
|---------------------------------|--|---|--|--|--|---|
| Przyroda ożywiona i nieożywiona | <p>1. Słabo orientuje się w najbliższym środowisku przyrodniczym.</p> <p>2. Nie zna zwierząt i roślin charakterystycznych dla wybranych regionów Polski.</p> | <p>1. Potrafi wymienić kilka nazw roślin i zwierząt z najbliższego otoczenia.</p> <p>2. Myli poznane zwierzęta i rośliny charakterystyczne dla wybranych regionów Polski.</p> | <p>1. Orientuje się w świecie roślin i zwierząt w poznanych ekosystemach.</p> <p>2. Nazywa niektóre elementy typowych krajobrazów Polski.</p> <p>3. Wymienia poznane zwierzęta i rośliny charakterystyczne dla wybranych regionów Polski.</p> <p>4. Obserwuje zachodzące zmiany w przyrodzie.</p> <p>5. Nazywa niektóre części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.</p> | <p>1. Rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki roślin i zwierząt w poznanych środowiskach.</p> <p>2. Zwykle poprawnie nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski.</p> <p>3. Zwykle poprawnie wymienia zwierzęta i rośliny charakterystyczne dla wybranych regionów Polski.</p> <p>4. Potrafi zaobserwować zachodzące zmiany w przyrodzie.</p> <p>5. Zwykle poprawnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.</p> | <p>1. Posiada bogatą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym.</p> <p>2. Nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski.</p> <p>3. Wymienia zwierzęta i rośliny charakterystyczne dla wybranych regionów Polski.</p> <p>4. Wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku.</p> <p>5. Nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.</p> <p>6. Zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</p> | <p>1. Posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym.</p> <p>2. Wnosi do pracy własne pomysły, wykonuje samodzielnie zadania i doświadczenia oraz potrafi wyciągnąć z nich wnioski.</p> <p>3. Rozumie i stosuje w praktyce zasady ochrony środowiska.</p> |

Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

Edukacja społeczno - przyrodnicza

| | 1 punkt | 2 punkty | 3 punkty | 4 punkty | 5 punktów | 6 punktów |
|---------------------------|--|--|---|---|--|--|
| Edukacja zdrowotna | <p>1. Nie wykazuje zainteresowania dbałością o zdrowie.</p> <p>2. Nie zna zasad prawidłowego odżywiania się.</p> | <p>1. Wykazuje małe zainteresowanie dbałością o zdrowie.</p> <p>2. Rzadko wykazuje się wiedzą na temat prawidłowego odżywiania się.</p> | <p>1. Orientuje się w zasadach zapobiegania chorobom.</p> <p>2. Orientuje się w jaki sposób zachować się w sytuacjach zagrożenia.</p> <p>3. Orientuje się w zasadach zdrowego odżywiania.</p> | <p>1. Zna zagrożenia dla zdrowia i wie, jak zachować się podczas sytuacji zagrożenia.</p> <p>2. Zna zasady zapobiegania chorobom.</p> <p>3. Zna dobrze zasady zdrowego odżywiania</p> | <p>1. Właściwie zachowuje się w sytuacjach zagrożenia.</p> <p>2. Ma wiedzę o zapobieganiu chorobom.</p> <p>3. Rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym.</p> <p>4. Zna i właściwie stosuje zasady zdrowego odżywiania.</p> | <p>1. Radzi sobie i pomaga innym w prostych urazach, trudnych sytuacjach.</p> <p>2. Ma bogatą wiedzę na temat prawidłowego odżywiania się.</p> |
| Edukacja społeczna | <p>1. Nie zna najbliższej okolicy.</p> <p>2. Nie zna symboli narodowych i ważniejszych wydarzeń historycznych.</p> <p>3. Nie wymienia zasłużonych osób dla Polski.</p> | <p>1. Ma trudności w podaniu informacji o najbliższym otoczeniu i ważniejszych obiektach.</p> <p>2. Ma trudności w podaniu symboli narodowych i Unii Europejskiej.</p> <p>3. Ma trudności z podaniem słynnych Polaków.</p> | <p>1. Orientuje się w najbliższej okolicy i jej ważniejszych obiektach.</p> <p>2. Orientuje się w symbolach narodowych, i wydarzeniach historycznych.</p> <p>3. Orientuje się w zasługach słynnych osób dla Polski.</p> | <p>1. Zna najbliższą okolicę i jej ważniejsze objekty.</p> <p>2. Zna symbole narodowe i symbole Unii Europejskiej.</p> <p>3. Zna najważniejsze wydarzenia historyczne.</p> <p>4. Zna zasłużonych Polaków.</p> | <p>1. Bardzo dobrze zna najbliższą okolicę i jej objekty – prezentuje swoją wiedzę na forum klasy.</p> <p>2. Biegle zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne.</p> <p>3. Bardzo dobrze zna zasłużonych Polaków i podaje ich zasługi.</p> <p>4. Jest tolerancyjny wobec innej narodowości i tradycji kulturowych.</p> | <p>1. Chętnie uczestniczy w działaniach charytatywnych na rzecz potrzebujących osób.</p> |

Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

Zajęcia komputerowe

| | 1 punkt | 2 punkty | 3 punkty | 4 punkty | 5 punktów | 6 punktów |
|---|--|--|--|---|--|--|
| Postępowanie z komputerem i bezpieczeństwo pracy z komputerem | 1. Nie potrafi uruchomić edytora graficznego i tekstowego. | 1. Wykonuje prosty rysunek w programie graficznym Paint. 2. Ma trudności w posługiwaniu się klawiaturą do napisania tekstu. 3. Pod kierunkiem nauczyciela wskazuje narzędzia na pasku formatu. 4. Nie potrafi sam kopiować i wklejać fragmentu tekstu, wymaga pomocy nauczyciela. | 1. Uruchamia programy multimedialne kierując się wskazówkami nauczyciela. 2. Samodzielnie tworzy kompozycję w programie graficznym Paint korzystając z większości narzędzi. 3. Potrafi zastosować jeden z podanych sposobów kopiowania i wklejania tekstu w programie Word. 4. Zapisuje według wskazówek dokument tekstowy. | 1. Prawidłowo posługuje się wszystkimi narzędziami programu graficznego. 2. Wie jak dokonać zmiany w tekście, samodzielnie dobiera narzędzia z paska formatu. 3. Swobodnie posługuje się klawiaturą podczas pisania tekstu. 4. Przegląda wybrane przez nauczyciela strony WWW. | 1. Samodzielnie odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. 2. Z pomocą nauczyciela wyszukuje i odczytuje informacje zgromadzone na stronach WWW. 3. Samodzielnie tworzy oryginalne kompozycje graficzne korzystając z narzędzi programu graficznego Paint. 4. Potrafi samodzielnie napisać i sformatować tekst według podanych wskazówek. | 1. Sprawnie przegląda i przyswaja nowe informacje zawarte na wybranych stronach internetowych do pogłębiania wiedzy z różnych dyscyplin. 2. Świadomie wykorzystuje gry i zabawy edukacyjne zawarte na stronach WWW. 3. Samodzielnie i sprawnie korzysta ze wszystkich narzędzi przybornika programu graficznego Paint. |

Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

Edukacja muzyczna

| | 1 punkt | 2 punkty | 3 punkty | 4 punkty | 5 punktów | 6 punktów |
|---|---|--|---|--|---|--|
| Słuchanie, odtwarzanie i tworzenie muzyki | <p>1. Nie opanowuje treści i melodii piosenek.</p> <p>2. Słabo radzi sobie z wyklaskiwaniem i wystukiwaniem podanego rytmu.</p> <p>3. Niechętnie uczestniczy w zabawach muzycznych.</p> | <p>1. Ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenek.</p> <p>2. Słabo reaguje na zmianę tempa i dynamiki.</p> <p>3. Niechętnie uczestniczy w koncertach i innych prezentacjach muzycznych.</p> | <p>1. Zna teksty piosenek i melodię po długotrwałym powtarzaniu.</p> <p>2. Próbuje wyrażać muzykę ruchem.</p> <p>3. Myli solmizacyjne nazwy nut.</p> <p>4. Dostrzega zmiany dynamiczne w muzyce przy wsparciu nauczyciela.</p> <p>5. Gra gamę C-dur na wybranym instrumencie muzycznym.</p> | <p>1. Poprawnie śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru.</p> <p>2. Solmizacyjnie odczytuje nuty.</p> <p>3. Wyraża muzykę ruchem.</p> <p>4. Potrafi zachować się kulturalnie na koncercie oraz przyjąć właściwą postawę podczas śpiewania hymnu państwowego.</p> <p>5. Potrafi zagrać prosty utwór na wybranym instrumencie muzycznym.</p> | <p>1. Solmizacyjnie i literowo odczytuje nuty.</p> <p>2. Akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych.</p> <p>3. Wyraża muzykę ruchem.</p> <p>4. Tworzy muzyczne ilustracje do opowiadań i wierszy.</p> <p>5. Chętnie słucha utworów muzycznych, zauważa podstawowe cechy, tj. tempo, dynamikę, wysokość dźwięku.</p> <p>6. Potrafi zagrać prosty utwór na wybranym instrumencie uwzględniając dynamikę i tempo.</p> | <p>1. Wykazuje zdolności muzyczne.</p> <p>2. Rozpoznaje i omawia utwory muzyczne.</p> <p>3. Wyraża swe doznania związane z poznawanymi utworami muzycznymi i ilustruje je za pomocą słów, obrazów, ruchów</p> <p>4. Gra na instrumentach muzycznych. Uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych formach aktywności muzycznej.</p> |

Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

Edukacja plastyczna i techniczna

| | 1 punkt | 2 punkty | 3 punkty | 4 punkty | 5 punktów | 6 punktów |
|--------------------|---|--|--|--|--|--|
| Zajęcia plastyczne | 1. Niechętnie podejmuje zadania plastyczne, często nie kończy prac lub są one niestaranne. | 1. Dostrzega cechy przedmiotów: kształt, wielkość, barwa. 2. Używa małej palety barw. 3. Z pomocą nauczyciela organizuje warsztat pracy. | 1. Nazywa dziedziny sztuk plastycznych na podstawie danego wytworu. 2. Wypowiada się w technikach plastycznych płaskich i przestrzennych. 3. Ilustruje różne sceny i sytuacje realne i fantastyczne inspirowane przez przeżycia, pory roku, utwory literackie. | 4. Rozpoznaje architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę i wypowiada się na ich temat. 5. Posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w technikach płaskich i przestrzennych. 6. Przedstawia sceny i sytuacje, oddając nastrój. 7. W miarę możliwości korzysta z narzędzi medialnych w swojej działalności twórczej. | 1. Potrafi odróżnić techniki malarskie od graficznych. 2. Prace charakteryzuje nowatorskie rozwiązanie zagadnień. 3. Dbą o estetykę prac i dobrą organizację warsztatu pracy. 4. Wykazuje uzdolnienia plastyczne, które pogłębia na zajęciach pozalekcyjnych. 5. Bezpiecznie korzysta z narzędzi multimedialnych w swojej działalności twórczej. | 1. Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury. 2. Odnosi sukcesy w konkursach plastycznych. |
| Zajęcia techniczne | 1. Niechętnie wykonuje prace konstrukcyjne lub ich nie kończy; ma trudności ze zrozumieniem podanej instrukcji. 2. Potrzebuje pomocy przy organizacji warsztatu pracy. | 1. Wykazuje małe zainteresowanie poznawaniem i obsługą urządzeń. 2. Przy posługiwaniu się szablonem korzysta z pomocy nauczyciela. | 1. Próbuje korzystać z prostej instrukcji. 2. Potrafi posługiwać się wybranymi narzędziami i przyborami. 3. Wytwory działalności praktycznej odbiegają od projektu lub szablonu. | 1. Posługuje się urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. 2. Prace konstrukcyjne są estetyczne i staranne. 3. Bezpiecznie zachowuje się przy wykonywaniu prac konstrukcyjnych. | 1. Potrafi korzystać z podanej instrukcji. 2. Chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną, stosując różnorodne materiały. 3. Zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim otoczeniu. | 1. W podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje oryginalność i pomysłowość. 2. Zawsze pamięta o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami. |

Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

Wychowanie fizyczne

| | 1 punkt | 2 punkty | 3 punkty | 4 punkty | 5 punktów | 6 punktów |
|--------------------|---|--|---|--|--|--|
| Sprawność fizyczna | <p>1. Niechętnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach ruchowych.</p> <p>2. Najczęściej jest nieprzygotowany do zajęć.</p> | <p>1. Ma trudności w rzucaniu, chwytaniu, kozłowaniu piłki oraz rzucaniu piłki do celu.</p> <p>2. Ma trudności z pokonywaniem przeszkód i ćwiczeń równoważnych..</p> <p>3. Bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć</p> | <p>1. Potrafi rzucać i chwycić piłkę.</p> <p>2. Często ma trudności z kozłowaniem, odbijaniem i prowadzeniem piłki oraz rzutami do celu.</p> <p>3. Potrzebuje pomocy nauczyciela przy ćwiczeniach równoważnych i pokonywaniu przeszkód.</p> <p>4. Wykonuje przewrót w przód przy pomocy nauczyciela.</p> <p>5. Przestrzega reguł zabaw ruchowych i minigrach.</p> <p>6. Często jest nieprzygotowany do zajęć.</p> | <p>1. Potrafi rzucać,chwycić, kozłować, odbijać i prowadzić piłkę.</p> <p>2. Rzuca piłką do celu i na odległość.</p> <p>3. Pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne.</p> <p>4. Wykonuje przewrót w przód.</p> <p>5. Wykonuje ćwiczenia równoważne i z przeszkodami.</p> <p>6. Uczestniczy w zabawach ruchowych i minigrach przestrzegając reguł.</p> <p>7. Najczęściej jest przygotowany do zajęć.</p> | <p>1. Bardzo dobrze rzuca, chwytą, kozłuje, odbija i prowadzi piłkę.</p> <p>2. Świetnie radzi sobie z rzutami do celu i na odległość.</p> <p>3. Samodzielnie wykonuje ćwiczenia równoważne i z przeszkodami.</p> <p>4. Samodzielnie wykonuje przewrót w przód.</p> <p>5. Chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych i minigrach przestrzegając reguł.</p> <p>6. Jest zawsze przygotowany do zajęć.</p> | <p>1. Aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną.</p> <p>2. Zgodnie współpracuje z partnerem i zespołem podczas realizacji zadań gimnastycznych.</p> <p>3. Wykazuje wysoką sprawność w opanowaniu wybranych umiejętności i osiąga sukcesy sportowe.</p> <p>4. Reprezentuje klasę lub szkołę na zawodach sportowych.</p> |