

## ZAŁĄCZNIK 4

### Wymagania edukacyjne – edukacja wczesnoszkolna - klasa I

Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny						
Edukacja polonistyczna						
	1 punkt	2 punkty	3 punkty	4 punkty	5 punktów	6 punktów
Słuchanie i mówienie	<p><b>1.</b> Niechętnie uczestniczy w rozmowach lub nie udziela odpowiedzi na zadane pytania.</p> <p><b>2.</b> Posiada bardzo ubogie słownictwo.</p> <p><b>3.</b> Popęlnia błędy językowe.</p>	<p><b>1.</b> Ma trudności ze skupieniem uwagi podczas wypowiedzi innych.</p> <p><b>2.</b> Wymaga zachęty i pomocy ze strony nauczyciela do udziału w rozmowach.</p> <p><b>3.</b> Na stawiane pytania odpowiada najczęściej jednym wyrazem, czasami nie na temat.</p> <p><b>4.</b> Ma ubogi zasób słownictwa.</p>	<p><b>1.</b> Stara się słuchać wypowiedzi innych.</p> <p><b>2.</b> Czasem włącza się do rozmowy na tematy dotyczące życia codziennego.</p> <p><b>3.</b> Wypowiada się na dany temat prostymi zdaniami, czasami w formie nieuporządkowanej.</p>	<p><b>1.</b> Słucha i rozumie wypowiedzi innych.</p> <p><b>2.</b> Wypowiada się zdaniami złożonymi i prostymi w oparciu o zgromadzone słownictwo.</p> <p><b>3.</b> Dostosowuje ton głosu do sytuacji (nie mówi zbyt głośno).</p> <p><b>4.</b> Czasami wymaga ukierunkowania ze strony nauczyciela.</p> <p><b>5.</b> W kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy.</p> <p><b>6.</b> Zasób słownictwa na średnim poziomie.</p>	<p><b>1.</b> Słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych</p> <p><b>2.</b> Słucha w skupieniu czytanych utworów i wypowiada się na temat ich treści.</p> <p><b>3.</b> Samodzielnie wypowiada się na podany temat dostosowując słownictwo i zachowując poprawność gramatyczną i stylistyczną.</p> <p><b>4.</b> Wypowiada się pełnymi zdaniami.</p> <p><b>5.</b> W kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy.</p> <p><b>6.</b> Ma bogaty zasób słownictwa.</p>	<p><b>1.</b> Wypowiada się poprawnie pod względem fonetycznym i składniowym używając bogatego słownictwa.</p> <p><b>2.</b> Aktywnie uczestniczy w rozmowach na określony lub dowolny temat.</p> <p><b>3.</b> W kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy.</p>

## Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

## Edukacja polonistyczna

	1 punkt	2 punkty	3 punkty	4 punkty	5 punktów	6 punktów
Wypowiedzi w formach teatralnych, recytacja	<p>1. Nie podejmuje prób interpretacji mimiczno-ruchowej utworu literackiego.</p> <p>2. Nie zapamiętuje treści krótkiego wierszyka .</p>	<p>1. Wymaga zachęty do udziału w zabawach o charakterze teatralnym.</p> <p>2. Wygłasza krótkie wiersze z pamięci przy pomocy nauczyciela.</p>	<p>1. Uczestniczy w zabawie teatralnej według konkretnych wskazówek nauczyciela.</p> <p>2. Interpretuje treść utworu literackiego przez naśladowanie innych.</p> <p>3. Wygłaszając wiersze z pamięci popełnia nieliczne pomyłki.</p>	<p>1. Uczestniczy w zabawie teatralnej.</p> <p>2. Ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego.</p> <p>3. Umie posługiwać się rekwizytami.</p> <p>4. Poprawnie odtwarza teksty z pamięci.</p>	<p>1. Aktywnie bierze udział w zabawach teatralnych.</p> <p>Wykazuje twórcze podejście w interpretacji mimiczno-ruchowej utworu.</p> <p>2. Recytuje wiersze z pamięci z odpowiednią intonacją.</p> <p>3. Rozumie umowne znaczenie rekwizytu.</p>	<p>1. Z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawach teatralnych. Wykazuje zdolności aktorskie.</p> <p>2. Łatwo uczy się na pamięć różnych tekstów.</p> <p>3. Interpretuje wygłaszane teksty z zastosowaniem odpowiedniej intonacji, tempa i pauz.</p> <p>4. Uzasadnia zastosowanie rekwizytu.</p>
Czytanie	<p>1. Popełnia błędy w czytaniu głoskami; ma trudności w analizie i syntezie słuchowo-wzrokowej wyrazów.</p> <p>2. Unika sytuacji wymagających czytania.</p>	<p>1. Dokonuje samodzielnie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej krótkich wyrazów (głoskuje).</p> <p>2. Czyta poprawnie proste, krótkie wyrazy.</p> <p>3. Czasami myli litery alfabetu.</p> <p>4. Słabo rozumie przeczytane przez siebie wyrazy i zdania.</p> <p>5. Niechętnie sięga po książki.</p>	<p>1. Czyta poprawnie wyrazy i zdania, stosując metodę mieszaną (głoskowanie , sylaby i całościowo krótkie wyrazy).</p> <p>2. Na ogół rozumie sens prostych tekstów.</p> <p>3. Zna wszystkie litery alfabetu.</p> <p>4. Odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy.</p>	<p>1. Zna wszystkie litery alfabetu.</p> <p>2. Czyta poprawnie zdaniami w wolnym tempie. Sporadycznie popełnia błędy w czytanych wyrazach i sam je poprawia.</p> <p>3. Rozumie proste, krótkie teksty.</p> <p>4. Odczytuje poprawnie uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy.</p> <p>5. Czyta fragmenty lektur wskazane przez nauczyciela.</p>	<p>1. Rozumie sens kodowania i dekodowania informacji.</p> <p>2. Odczytuje biegle uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy.</p> <p>3. Czyta ze zrozumieniem.</p> <p>4. Poprawnie i płynnie czyta wyuczone lub przygotowane wcześniej proste, krótkie teksty.</p> <p>5. Czyta lektury wskazane przez nauczyciela.</p>	<p>1. Nowy tekst czyta płynnie, poprawnie i wyraziście.</p> <p>2. Czyta cicho ze zrozumieniem.</p> <p>3. Odpowiada na pytania dotyczące treści słuchanych i czytanych przez siebie tekstów.</p> <p>4. Prezentuje wysoki poziom zainteresowań czytelniczych.</p>

## Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

## Edukacja polonistyczna

	<b>1 punkt</b>	<b>2 punkty</b>	<b>3 punkty</b>	<b>4 punkty</b>	<b>5 punktów</b>	<b>6 punktów</b>
Pisanie	<p><b>1.</b> Popelnia liczne błędy przy odwzorowywaniu liter.</p> <p><b>2.</b> Nie zachowuje kształtu liter i połączeń literowych. Nieprawidłowo rozmieszcza litery w liniaturze.</p> <p><b>3.</b> Popelnia liczne błędy przy przepisywaniu.</p> <p><b>4.</b> Zeszyty i ćwiczenia są mało czytelne i bardzo niestaranne.</p> <p><b>5.</b> Bardzo wolne tempo pisania.</p>	<p><b>1.</b> Myli litery, błędnie odtwarza kształt wielu z nich.</p> <p><b>2.</b> Nie zwraca uwagi na prawidłowe połączenia liter w wyrazie.</p> <p><b>3.</b> Przepisuje, odwzorowując litera po literze.</p> <p><b>4.</b> Pisząc z pamięci popelnia wiele błędów.</p> <p><b>5.</b> Zeszyty i ćwiczenia są niestaranne.</p> <p><b>6.</b> Wolne tempo pisania.</p>	<p><b>1.</b> Stara się poprawnie odtwarzać kształt liter, lecz nie zawsze prawidłowo łączy je w wyrazach.</p> <p><b>2.</b> Pismo nierówno rozłożone w liniaturze.</p> <p><b>3.</b> Popelnia błędy przy przepisywaniu i pisaniu z pamięci.</p> <p><b>4.</b> Stara się zachować estetykę zeszytów i ćwiczeń.</p>	<p><b>1.</b> Odtwarza kształt wszystkich liter.</p> <p><b>2.</b> Dbą o estetykę i poprawność graficzną pisma.</p> <p><b>3.</b> Przepisuje proste, krótkie zdania.</p> <p><b>4.</b> Popelnia nieliczne błędy podczas pisania z pamięci.</p> <p><b>5.</b> Prowadzi starannie zeszyty i ćwiczenia.</p>	<p><b>1.</b> Poprawnie odtwarza kształty wszystkich liter.</p> <p><b>2.</b> Przepisuje uważnie krótkie teksty.</p> <p><b>3.</b> Pisze poprawnie z pamięci wyrazy i krótkie, proste zdania.</p> <p><b>4.</b> Zeszyty i ćwiczenia są prowadzone estetycznie i starannie.</p>	<p><b>1.</b> Przepisuje bezbłędnie krótkie teksty.</p> <p><b>2.</b> Posługuje się w praktyce elementarnymi zasadami ortografii.</p> <p><b>3.</b> Bezbłędnie pisze zdania z pamięci .</p> <p><b>4.</b> Pisze ze słuchu krótkie zdania.</p> <p><b>5.</b> Zeszyty i ćwiczenia są prowadzone bardzo estetycznie.</p>

Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

**Edukacja polonistyczna**

	<b>1 punkt</b>	<b>2 punkty</b>	<b>3 punkty</b>	<b>4 punkty</b>	<b>5 punktów</b>	<b>6 punktów</b>
Konstruowanie wypowiedzi pisemnych	<p><b>1.</b> Nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi złożyć zdania z rozsypanki wyrazowej.</p> <p><b>2.</b> Nie potrafi uzupełnić luk w wyrazie.</p>	<p><b>1.</b> Z pomocą nauczyciela próbuje ułożyć zdanie z rozsypanki wyrazowej.</p> <p><b>2.</b> Z pomocą nauczyciela próbuje uzupełnić lukę w wyrazie i zdaniu.</p>	<p><b>1.</b> Próbuje samodzielnie ułożyć zdanie.</p> <p><b>2.</b> Często popełnia błędy w budowaniu zdania z rozsypanki wyrazowej.</p> <p><b>3.</b> Często popełnia błędy w uzupełnianiu luk w zdaniu.</p>	<p><b>1.</b> Sporadycznie popełnia błędy przy układaniu prostego zdania.</p> <p><b>2.</b> Sporadycznie popełnia błędy w budowaniu zdania z rozsypanki wyrazowej.</p> <p><b>3.</b> Sporadycznie popełnia błędy w uzupełnianiu luk w zdaniu.</p>	<p><b>1.</b> Samodzielnie układa proste zdania.</p> <p><b>2.</b> Bezbłędnie układa zdania z rozsypanki wyrazowej.</p> <p><b>3.</b> Bezbłędnie uzupełniania luki w zdaniu.</p>	<p><b>1.</b> Stosuje właściwy szyk wyrazów w zdaniu.</p> <p><b>2.</b> Biegle i bezbłędnie układa zdania z rozsypanki wyrazowej i uzupełnia luki w zdaniu.</p> <p><b>3.</b> Układa w kolejności chronologicznej kilka zdań z rozsypanki zdaniowej.</p>

## Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

## Edukacja polonistyczna

	<b>1 punkt</b>	<b>2 punkty</b>	<b>3 punkty</b>	<b>4 punkty</b>	<b>5 punktów</b>	<b>6 punktów</b>
Gramatyka	<p><b>1.</b> Nie wyróżnia głosek, liter, sylab.</p> <p><b>2.</b> Nie dokonuje analizy i syntezy słuchowo - wzrokowej wyrazu.</p>	<p><b>1.</b> Popelnia liczne błędy w wyróżnianiu głosek, liter, sylab.</p> <p><b>2.</b> Popelnia liczne błędy w analizie i syntezie wzrokowo – słuchowej wyrazu i zdania.</p>	<p><b>1.</b> Często popelnia błędy w wyróżnianiu głosek, liter, sylab.</p> <p><b>2.</b> Często popelnia błędy w analizie i syntezie wzrokowo – słuchowej wyrazu i zdania.</p>	<p><b>1.</b> Sporadycznie popelnia błędy w wyróżnianiu głosek, liter, sylab.</p> <p><b>2.</b> Sporadycznie popelnia błędy w analizie i syntezie wzrokowo – słuchowej wyrazu i zdania.</p>	<p><b>1.</b> Samodzielnie i bezbłędnie wyróżnia głoski, litery, sylaby, wyrazy i zdania.</p> <p><b>2.</b> Samodzielnie i bezbłędnie dokonuje analizy i syntezy wzrokowo – słuchowej.</p> <p><b>3.</b> Wylania w zdaniu nazwy rzeczy, ludzi, roślin, zwierząt i czynności.</p>	<p><b>1.</b> Biegle i bezbłędnie dokonuje analizy i syntezy wyrazu i zdania.</p> <p><b>2.</b> Wskazuje rzeczowniki i czasowniki w zdaniu.</p>

## Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

## Edukacja matematyczna

	1 punkt	2 punkty	3 punkty	4 punkty	5 punktów	6 punktów
Stosunki przestrzenne	<p>1. Nie odróżnia strony lewej od prawej.</p> <p>2. Nie różnicuje kierunków na kartce.</p> <p>3. Nie dostrzega sekwencyjności w ułożeniu obiektów.</p>	<p>1. Ma trudności z określeniem położenia przedmiotów względem siebie.</p> <p>2. Myli stronę lewą z prawą.</p> <p>3. Ma trudności z różnicowaniem kierunków na kartce.</p>	<p>1. Często popełnia błędy w określaniu położenia przedmiotów względem siebie.</p> <p>2. Czasami myli stronę lewą z prawą.</p> <p>3. Często popełnia błędy w różnicowaniu kierunków na kartce.</p> <p>4. Popełnia błędy w dostrzeganiu sekwencyjności w ułożeniu obiektów.</p>	<p>1. Sporadycznie popełnia błędy w określeniu położenia przedmiotów względem siebie.</p> <p>2. Sporadycznie myli stronę lewą z prawą.</p> <p>3. Sporadycznie popełnia błędy w różnicowaniu kierunków na kartce i sekwencyjnym ułożeniu przedmiotów.</p>	<p>1. Bezbłędnie wykonuje zadania z zakresu stosunków przestrzennych.</p>	<p>1. Bezbłędnie określa kierunki względem własnego ciała.</p>
Zbiory	<p>1. Ma problemy z klasyfikowaniem przedmiotów wg określonej cechy.</p> <p>2. Błędnie przelicza liczebność zbioru.</p> <p>3. Nie ustala równoliczności zbiorów.</p>	<p>1. Uczeń popełnia liczne błędy w klasyfikowaniu i ustalaniu równoliczności zbiorów.</p> <p>2. Uczeń ma trudności w przeliczaniu elementów zbioru.</p>	<p>1. Uczeń często popełnia błędy w ustalaniu równoliczności zbioru i klasyfikowaniu elementów zbioru.</p>	<p>1. Uczeń sporadycznie ma problemy z umiejętnościami w zakresie zbiorów.</p>	<p>1. Uczeń samodzielnie i w szybkim tempie wykonuje zadania z zakresu zbiorów.</p> <p>2. Potrafi ustalić część wspólną zbiorów</p>	<p>1. Rozwiązuje zadania dotyczące zbiorów o podwyższonym stopniu trudności.</p>
Geometria + pomiar długości	<p>1. Ma problemy w posługiwaniu się linijką.</p> <p>2. Nie dostrzega symetrii.</p> <p>3. Nie rozpoznaje figur geometrycznych.</p>	<p>1. Popełnia liczne błędy w pomiarze linijką.</p> <p>2. Popełnia błędy w dostrzeganiu symetrii.</p> <p>3. W kreśleniu figur wymaga stałej pomocy nauczyciela.</p>	<p>1. Uczeń często dokonuje błędnego pomiaru linijką.</p> <p>2. Rozpoznaje figury geometryczne.</p> <p>3. Figury kreśli niedokładnie.</p>	<p>1. Sporadycznie ma problem z kreśleniem figur i posługiwaniem się linijką.</p> <p>2. Najczęściej dostrzega symetrię we wskazanych przedmiotach.</p>	<p>1. Samodzielnie dokonuje pomiaru linijką i stosuje podstawowe jednostki miary i wagi.</p> <p>2. Dokładnie kreśli figury.</p> <p>3. Wskazuje symetrię we wskazanych przedmiotach.</p>	<p>1. Dostrzega symetrię oraz stosuje ją w praktyce.</p> <p>2. Precyzyjnie kreśli figury, dokonuje pomiaru.</p> <p>3. Porównuje długości obiektów.</p>

## Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

## Edukacja matematyczna

	1 punkt	2 punkty	3 punkty	4 punkty	5 punktów	6 punktów
Rachunki	<p>1. Popelnia liczne błędy w zapisie liczb cyframi.</p> <p>2. Nie wymienia kolejnych liczebników od wybranej liczby, także wspak (zakres 10).</p>	<p>1. Ma trudności z liczeniem obiektów.</p> <p>2. Popelnia błędy w wyznaczaniu sum i różnic w zakresie 10 na konkretach.</p> <p>3. Ma problemy z zapisem cyfrowym liczb.</p>	<p>1. Wykonuje działania na liczbach w zakresie 20, manipulując przedmiotami, ale popelnia błędy.</p> <p>2. Często popelnia błędy w rachunku pamięciowym w zakresie 10.</p>	<p>1. Wyznacza sumy i różnice w zakresie 20 sporadycznie popelniając błędy.</p> <p>2. Wymienia liczebniki w zakresie 20.</p> <p>3. Zapisuje bezbłędnie liczby cyframi w zakresie 20.</p>	<p>1. Zna i stosuje w praktyce działania dodawania i odejmowania do 20.</p> <p>2. Liczy dziesiątkami do 100.</p>	<p>1. Biegłe stosuje liczby w aspekcie kardynalnym, porządkowym i miarowym w zakresie 20.</p>
Rozwiązywanie zadań tekstowych	<p>1. Nie rozumie treści prostych zadań i nie rozwiązuje ich.</p>	<p>1. Wykazuje niski poziom zrozumienia treści zadania.</p> <p>2. Popelnia liczne błędy w zapisie działań do zadania.</p>	<p>1. Często popelnia błędy w rozwiązywaniu zadania mimo pomocy nauczyciela.</p>	<p>1. Poprawnie rozwiązuje proste zadania z treścią.</p>	<p>1. Bezbłędnie i samodzielnie rozwiązuje proste zadanie z treścią.</p> <p>2. Próbuje samodzielnie układać zadania.</p>	<p>1. Układa samodzielnie zadania z treścią.</p> <p>2. Układa pytania do zadania z treścią.</p>

## Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

## Edukacja matematyczna

	1 punkt	2 punkty	3 punkty	4 punkty	5 punktów	6 punktów
Obliczenia zegarowe	<p>1. Ma duże trudności z nazwami dni tygodnia.</p> <p>2. Nie odczytuje pełnych godzin na zegarze.</p>	<p>1. Wymienia dni tygodnia, ale ich nie porządkuje.</p> <p>2. Ma trudności w odczytywaniu pełnych godzin na zegarze.</p>	<p>1. Popelnia błędy w nazywaniu dni tygodnia i miesięcy w roku.</p> <p>2. Sporadycznie popelnia błędy odczytując pełne godziny.</p>	<p>1. Nazywa dni tygodnia.</p> <p>2. Nazywa miesiące w roku.</p> <p>3. Wyznacza pełne godziny na zegarze.</p>	<p>1. Bezbłędnie określa dni tygodnia i nazwy miesięcy.</p> <p>2. Posługuje się zegarem w zakresie pełnych godzin w systemie 12 godzinnym.</p>	<p>1. Biegle posługuje się zegarem w systemie 24 godzinnym.</p> <p>2. Dokonuje obliczeń zegarowych.</p>
Wiadomości praktyczne – waga, obliczenia pieniężne	<p>1. Nie rozróżnia poznanych monet i banknotów.</p> <p>2. Wykazuje słabą orientację w zakresie pojęć związanych z wazeniem.</p>	<p>1. Słabo rozróżnia monety.</p> <p>2. Nie radzi sobie w zabawach z kupnem i sprzedażą.</p>	<p>1. Często popelnia błędy w sytuacji kupna sprzedaży.</p> <p>2. Ma trudności z pojęciem długu i konieczności spłacenia go.</p>	<p>1. Rozróżnia monety i banknoty.</p> <p>2. Dobrze radzi sobie w sytuacjach kupna i sprzedaży</p> <p>3. Zna pojęcie długu i konieczność spłacenia go.</p>	<p>1. Zna banknoty i monety.</p> <p>2. Bardzo dobrze radzi sobie w sytuacjach kupna i sprzedaży.</p> <p>3. Prawidłowo dokonuje obliczeń pieniężnych.</p>	<p>1. Biegle dokonuje obliczeń pieniężnych.</p> <p>2. Bezbłędnie dokonuje obliczeń związanych z wazeniem.</p>



## Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

## Edukacja społeczno-przyrodnicza

	1 punkt	2 punkty	3 punkty	4 punkty	5 punktów	6 punktów
Przyroda ożywiona i nieożywiona	<p>1. Słabo orientuje się w najbliższym środowisku przyrodniczym.</p> <p>2. Nie dba o ochronę przyrody.</p> <p>3. Nie potrafi zachować się bezpiecznie w czasie zagrożenia.</p>	<p>1. Potrafi wymienić kilka nazw roślin i zwierząt z najbliższego otoczenia.</p> <p>2. Pod kierunkiem nauczyciela opowiada o zmianach zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku</p> <p>3. Nie pamięta o podstawowych zasadach ochrony przyrody.</p>	<p>1. Orientuje się w świecie roślin i zwierząt w różnych środowiskach.</p> <p>2. Nie zawsze stosuje się do zasad ochrony przyrody i nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych.</p> <p>3. Zna kolejne pory roku.</p>	<p>1. Rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki roślin i zwierząt w poznanych środowiskach.</p> <p>2. Potrafi zaobserwować zachodzące zmiany w przyrodzie.</p> <p>3. Wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych.</p>	<p>1. Posiada bogatą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym.</p> <p>2. Zna warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt i korzyści, jakie przynoszą środowisku rośliny i zwierzęta.</p> <p>3. Potrafi wskazać zachowania ludzi i zwierząt w zależności od pór roku.</p> <p>4. Podejmuje rozsądne decyzje i nie naraża się na niebezpieczeństwa wynikające z pogody.</p>	<p>1. Posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym.</p> <p>2. Wnosi do pracy własne pomysły, wykonuje samodzielnie zadania i doświadczenia oraz potrafi wyciągnąć z nich wnioski.</p> <p>3. Rozumie i stosuje w praktyce zasady ochrony środowiska.</p> <p>4. Zna zasady postępowania w sytuacji zagrożeń natury.</p>
Edukacja zdrowotna	<p>1. Nie wykazuje zainteresowania dbałością o zdrowie.</p> <p>2. Nie posiada wiedzy na temat bezpieczeństwa podczas zabaw.</p> <p>3. Nie zna zasad prawidłowego odżywiania się.</p>	<p>1. Czasami wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie.</p> <p>2. Rzadko wykazuje się wiedzą na temat prawidłowego odżywiania się.</p>	<p>1. Orientuje się w zasadach zapobiegania chorobom.</p> <p>2. Orientuje się w jaki sposób zachować się w sytuacjach zagrożenia.</p> <p>3. Orientuje się w zasadach organizacji bezpiecznych zabaw.</p>	<p>1. Zna zasady zapobiegania chorobom .</p> <p>2. Wie gdzie można zorganizować bezpieczne zabawy.</p> <p>3. Zna dobrze zasady zdrowego odżywiania</p>	<p>1. Właściwie zachowuje się w sytuacjach zagrożenia.</p> <p>2. Rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym.</p> <p>3. Organizuje bezpieczne zabawy.</p> <p>4. Ma wiedzę na temat prawidłowego odżywiania się.</p>	<p>1. Radzi sobie i pomaga innym w prostych urazach, trudnych sytuacjach.</p> <p>2. Wie, w jaki sposób zapobiegać chorobom.</p> <p>3. Właściwie stosuje i zna zasady zdrowego odżywiania.</p>

## Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

## Edukacja społeczno-przyrodnicza

	<b>1 punkt</b>	<b>2 punkty</b>	<b>3 punkty</b>	<b>4 punkty</b>	<b>5 punktów</b>	<b>6 punktów</b>
Edukacja społeczna	<p><b>1.</b> Nie zna najbliższej okolicy.</p> <p><b>2.</b> Nie zna symboli narodowych i ważniejszych wydarzeń historycznych.</p> <p><b>3.</b> Nie zna zawodów najbliższych osób.</p> <p><b>4.</b> Nie zna numerów ratunkowych.</p>	<p><b>1.</b> Ma trudności w podaniu informacji o najbliższym otoczeniu i ważniejszych obiektach.</p> <p><b>2.</b> Ma trudności w podaniu symboli narodowych.</p> <p><b>3.</b> Ma trudności w wymienieniu zawodów najbliższych osób.</p> <p><b>4.</b> Często myli numery ratunkowe.</p>	<p><b>1.</b> Orientuje się w najbliższej okolicy i jej ważniejszych obiektach.</p> <p><b>2.</b> Orientuje się w symbolach narodowych.</p> <p><b>3.</b> Zna zawody najbliższych osób.</p> <p><b>4.</b> Czasami myli numery telefonów ratunkowych.</p>	<p><b>1.</b> Zna najbliższą okolicę i jej ważniejsze objekty.</p> <p><b>2.</b> Zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy).</p> <p><b>3.</b> Zna numery telefonów ratunkowych.</p>	<p><b>1.</b> Bardzo dobrze zna najbliższą okolicę i jej objekty – prezentuje swoją wiedzę na forum klasy.</p> <p><b>2.</b> Biegle zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne.</p> <p><b>3.</b> Bardzo dobrze zna obowiązki w zakresie zawodów, np.: policjant, strażak, lekarz.</p> <p><b>4.</b> Biegle zna numery ratunkowe.</p>	<p><b>1.</b> Gromadzi informacje na temat najbliższej okolicy i jej obiektach.</p> <p><b>2.</b> Zna zasłużonych Polaków .</p> <p><b>3.</b> Biegle zna numery ratunkowe i potrafi wezwać pomoc.</p>

## Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

## Zajęcia komputerowe

	1 punkt	2 punkty	3 punkty	4 punkty	5 punktów	6 punktów
Posługiwanie się komputerem i bezpieczeństwo pracy z komputerem	1. Nie potrafi uruchomić komputera.	1. Ma trudności z uruchamianiem komputera. 2. Ma trudności w posługiwaniu się myszką i klawiaturą. 3. Zna podstawowe elementy zestawu komputerowego.	1. Potrzebuje pomocy nauczyciela, aby uruchomić wybrany program. 2. Potrzebuje pomocy w czasie pracy myszką i klawiaturą. 3. Z pomocą nauczyciela wykonuje prosty rysunek na zadany temat w programie graficznym Paint.	1. Prawidłowo uruchamia zestaw komputerowy. 2. Wie, jak uruchomić program komputerowy. 3. Sporadycznie prosi o pomoc w czasie używania myszki i klawiatury. 4. Zna narzędzia programu graficznego Paint. 5. Ma trudności z zapisywaniem zmian wprowadzonych w rysunku.	1. Sprawnie wykonuje operacje za pomocą myszy i klawiatury. 2. Prawidłowo uruchamia i obsługuje gry edukacyjne. 3. Zna narzędzia przybornika programu graficznego Paint i potrafi wykorzystać je do tworzenia rysunku.	1. Sprawnie wykonuje zadania na komputerze. 2. Sprawnie korzysta ze wszystkich narzędzi przybornika programu graficznego Paint. 3. Potrafi napisać krótkie zdanie w polu tekstowym programu graficznego Paint. 4. Zapisuje zmiany wprowadzone w rysunku korzystając z polecenia „Zapisz w menu Plik”.

## Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

## Edukacja muzyczna

	<b>1 punkt</b>	<b>2 punkty</b>	<b>3 punkty</b>	<b>4 punkty</b>	<b>5 punktów</b>	<b>6 punktów</b>
Słuchanie, odtwarzanie i tworzenie muzyki	<p><b>1.</b> Słabo radzi sobie z wyklaskiwaniem i wystukiwaniem prostego rytmu.</p> <p><b>2.</b> Nie śpiewa piosenek indywidualnie i w zespole.</p>	<p><b>1.</b> Ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenek.</p> <p><b>2.</b> Słabo reaguje na zmianę tempa i dynamiki.</p> <p><b>3.</b> Niechętnie uczestniczy w zabawach muzycznych.</p>	<p><b>1.</b> Wykonuje śpiewanki i rymowanki tematyczne.</p> <p><b>2.</b> Zna teksty piosenek i melodię po długotrwałym powtarzaniu.</p> <p><b>3.</b> Dostrzega zmiany dynamiczne w muzyce przy wsparciu nauczyciela.</p> <p><b>4.</b> Rozróżnia podstawowe instrumenty perkusyjne.</p>	<p><b>1.</b> Powtarza proste melodie. Realizuje proste tematy rytmiczne.</p> <p><b>2.</b> Wyraża nastrój i charakter muzyki, płaśając i tańcząc.</p> <p><b>3.</b> Potrafi zachować się kulturalnie na koncercie oraz przyjąć właściwą postawę podczas śpiewania hymnu państwowego.</p> <p><b>4.</b> Zna podstawowe instrumenty perkusyjne.</p>	<p><b>1.</b> Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru.</p> <p><b>2.</b> Odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych.</p> <p><b>3.</b> Świadomie i aktywnie słucha muzyki.</p> <p><b>4.</b> Kulturalnie zachowuje się na koncercie oraz w czasie śpiewania hymnu.</p>	<p><b>1.</b> Wykazuje zdolności muzyczne – rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów.</p> <p><b>2.</b> Gra na instrumentach muzycznych. Uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych formach aktywności muzycznej.</p>

## Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

## Edukacja plastyczna i techniczna

	1 punkt	2 punkty	3 punkty	4 punkty	5 punktów	6 punktów
Zajęcia plastyczne	<p>1. Wykazuje słabą znajomość warsztatu plastycznego i umiejętność posługiwania się nim oraz niski stopień indywidualnego zaangażowania.</p>	<p>1. Niechętnie podejmuje zadania plastyczne, często nie kończy prac lub są one niestaranne.</p> <p>2. Dostrzega cechy przedmiotów: kształt, wielkość, barwa, lecz kreśli po śladzie, uzupełnia tłem kontury przedmiotów.</p> <p>3. Używa małej palety barw.</p> <p>4. Z pomocą nauczyciela organizuje warsztat pracy.</p>	<p>1. Z pomocą nauczyciela potrafi określić, czym zajmuje się malarz, rzeźbiarz.</p> <p>2. Przedstawia za pomocą środków plastycznych zjawiska i wydarzenia otaczającej rzeczywistości.</p> <p>3. Wykonuje formy użytkowe według podanego wzoru.</p>	<p>1. Nazywa dziedziny sztuk plastycznych na podstawie danego wytworu.</p> <p>2. Wypowiada się w technikach plastycznych płaskich i przestrzennych, korzystając z bazy kolorów.</p> <p>3. Ilustruje różne sceny i sytuacje realne i fantastyczne inspirowane przez przeżycia, pory roku, utwory literackie.</p>	<p>1. Posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa.</p> <p>2. Przedstawia sceny i sytuacje, oddając nastrój.</p> <p>3. Prace plastyczne wykonuje starannie i estetycznie.</p>	<p>1. Prace charakteryzuje nowatorskie rozwiązanie zagadnień.</p> <p>2. Dbą o estetykę prac i dobrą organizację warsztatu pracy.</p> <p>3. Wykazuje uzdolnienia plastyczne, które pogłębia na zajęciach pozalekcyjnych i odnosi sukcesy w konkursach plastycznych.</p>
Zajęcia techniczne	<p>1. Niechętnie wykonuje prace konstrukcyjne lub ich nie kończy; ma trudności ze zrozumieniem podanej instrukcji.</p> <p>2. Potrzebuje pomocy przy organizacji warsztatu pracy.</p> <p>3. Nie zna zasad bezpiecznego poruszania się po drogach.</p>	<p>1. Przy posługiwaniu się szablonem korzysta z pomocy nauczyciela.</p> <p>2. Notorycznie myli zasady poruszania się po drogach.</p>	<p>1. Próbuje korzystać z prostej instrukcji.</p> <p>2. Potrafi posługiwać się wybranymi narzędziami i przyborami.</p> <p>3. Wytwory działalności technicznej odbiegają od projektu lub szablonu.</p> <p>4. Myli zasady bezpieczeństwa drogowego.</p>	<p>1. Zna zastosowanie urządzeń domowych zgodnie z ich przeznaczeniem.</p> <p>2. Prace konstrukcyjne są estetyczne i staranne.</p> <p>3. Nie zawsze dba o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku.</p> <p>4. Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach.</p>	<p>1. Potrafi korzystać z podanej instrukcji.</p> <p>2. Chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną, stosując różnorodne materiały.</p> <p>3. Bezpiecznie zachowuje się przy wykonywaniu prac konstrukcyjnych.</p> <p>4. Właściwie organizuje miejsce pracy i zgodnie współpracuje z innymi.</p> <p>5. Przestrzega zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</p>	<p>1. W podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje oryginalność i pomysłowość.</p> <p>2. Zawsze pamięta o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami.</p> <p>3. Zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim otoczeniu.</p> <p>4. Wie, jak zachować się w sytuacji wypadku.</p>

## Kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

## Wychowanie fizyczne

	<b>1 punkt</b>	<b>2 punkty</b>	<b>3 punkty</b>	<b>4 punkty</b>	<b>5 punktów</b>	<b>6 punktów</b>
Sprawność fizyczna	<p><b>1.</b> Niechętnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach ruchowych.</p> <p><b>2.</b> Najczęściej jest nieprzygotowany do zajęć.</p>	<p><b>1.</b> Ma trudności w ćwiczeniach i zabawach z piłką.</p> <p><b>2.</b> Ma trudności z pokonywaniem przeszkód i ćwiczeń równoważnych.</p> <p><b>3.</b> Czasami uczestniczy w zabawach ruchowych.</p> <p><b>4.</b> Bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć.</p>	<p><b>1.</b> Potrafi chwytać, rzucać do celu i toczyć piłkę.</p> <p><b>2.</b> Potrzebuje pomocy nauczyciela przy ćwiczeniach równoważnych i pokonywaniu przeszkód.</p> <p><b>3.</b> Często nie dotrzymuje reguł podczas zabaw ruchowych.</p> <p><b>4.</b> Często jest nieprzygotowany do zajęć.</p>	<p><b>1.</b> Potrafi chwytać piłkę.</p> <p><b>2.</b> Rzuca piłką do celu i na odległość.</p> <p><b>3.</b> Toczy piłkę i kozłuje ją.</p> <p><b>4.</b> Pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne.</p> <p><b>5.</b> Wykonuje ćwiczenia równoważne.</p> <p><b>6.</b> Chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych.</p> <p><b>7.</b> Zna zasady bezpiecznego zachowania się podczas zabaw.</p> <p><b>8.</b> Najczęściej jest przygotowany do zajęć.</p>	<p><b>1.</b> Bardzo dobrze chwyta i toczy piłkę.</p> <p><b>2.</b> Świetnie radzi sobie z rzutami do celu i na odległość.</p> <p><b>3.</b> Samodzielnie wykonuje ćwiczenia równoważne i z przeszkodami.</p> <p><b>4.</b> Bawi się chętnie i przestrzega reguł zabaw.</p> <p><b>5.</b> Jest zawsze przygotowany do zajęć.</p> <p><b>6.</b> Aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną.</p> <p><b>7.</b> Zgodnie współpracuje z partnerem i zespołem podczas realizacji zadań gimnastycznych.</p>	<p><b>1.</b> Wykazuje wysoką sprawność w opanowaniu wybranych umiejętności i osiąga sukcesy sportowe.</p>