**RODZINNY KONKURS WIELKOPOSTNY „ZBAWIENIE PRZYSZŁO PRZEZ KRZYŻ”**

[](https://www.bing.com/images/search?q=krzy%c5%bc+&view=detailv2&&id=A74A30B0B5816E94A7667E0204513F2D411DCF5A&selectedIndex=470&ccid=C5A7g1wd&simid=608020482117537033&thid=OIP.M0b903b835c1de47e3e59f529064c24a6o0)

**Motto Konkursu: „Jeśli kto chce iść za Mną, niech się zaprze samego siebie, niech co dnia bierze krzyż swój i niech Mnie naśladuje” (Łk 9, 23).**

I. **Cele konkursu:**

1. Kultywowanie pięknej, wielowiekowej tradycji chrześcijańskiej

związanej z przeżywaniem Wielkiego Postu.

1. Przekazywanie wartości chrześcijańskich; kształtowanie postawy

szacunku wobec krzyża.

1. Zachęcanie do rozważania Męki Pańskiej i do naśladowania w

swym życiu Jezusa Chrystusa.

1. Zainteresowanie rękodziełem.
2. Rozwijanie wrażliwości artystycznej oraz zamiłowania do sztuki.
3. Rozbudzanie wyobraźni, kreatywności i inwencji twórczej.
4. Promowanie dziecięcych talentów plastycznych.
5. Zachęcanie do twórczego spędzania czasu w gronie rodzinnym.

**II**. **Tematyka pracy:**

**Przedmiotem konkursu jest KRZYŻ wykonany zgodnie z tradycją chrześcijańską, wierzeniami religijnymi i obrzędami ludowymi.**

**III**. **Technika pracy i materiały:**

Zadaniem uczestników konkursu jest wykonanie przestrzennego krzyża. Prace powinny być wykonane z trwałych i różnorodnych materiałów, takich jak np.: drewno, kora, glina, masa solna, modelina, kamień, drut, metal, słoma, muszle z możliwością łączenia materiałów i wykorzystania różnego rodzaju elementów ozdobnych, np. koralików, muszelek, koronek i innych. Nie należy natomiast wykorzystywać gotowych, zakupionych elementów, np. figurek. Konstrukcja krzyża musi być trwała i stabilna.

**IV**. **Format pracy:**

Wielkość pracy przestrzennej jest dowolna.

**V.** **Warunki uczestnictwa:**

Konkurs jest adresowany do uczniów klas I-VI. Praca powinna być wykonana przez jednego uczestnika z możliwością współpracy z rodzicami lub opiekunami, rodzeństwem.

Praca powinna być podpisana na dołączonej tabliczce, wyraźnym, drukowanym pismem (imię i nazwisko ucznia, klasa). Nie podpisane prace nie będą przyjmowane! Prace należy przekazywać nauczycielom religii. **Ostateczny termin oddania prac konkursowych upływa 11 marca 2016 roku.**

**VI**. **Rozstrzygnięcie konkursu:** 16 marca 2016 roku.

Prace będą oceniane według następujących kryteriów:

* 1. Zgodność z założeniami i tematyką pracy;
  2. Estetyka wykonania, oryginalność pomysłu i ogólne wrażenia

artystyczne;

* 1. Wkład pracy, nowatorstwo;
  2. Trwałość konstrukcji;
  3. Dobór i wykorzystanie materiałów;
  4. Walory plastyczne: kompozycja, kolorystyka, dodatki.

**VII**. **Najciekawsze prace będą nagrodzone i wyróżnione.** Wszystkie prace będą prezentowane w kościele parafialnym p.w. NMP Matki Pięknej Miłości.